

# *Belajar Bahasa Jepang*

勉強するほど、知識が増えて、能力も上がる。  
semakin belajar, ilmu semakin bertambah, kemampuan semakin meningkat.

ただ、勉強に近道はない。  
hanya saja, tidak ada jalan pintas dalam belajar.

下手と上手との仕切りはキリのようなものです。  
pemisah antara bodoh & mahir itu seperti kabut.

つまり、壁のようにがっちりとしたものではない。  
artinya bukan sesuatu yg keras/solid seperti tembok.

勉強すれば、そのキリが少しずつ消えていきます。  
Kalo kita belajar, kabut itu akan menghilang sedikit demi sedikit.

壁のように一回に破壊することはできない。  
tidak bisa dihancurkan sekaligus spt tembok

ちなみに、人間の頭も穴の開いたバケツみたいです。  
lagipula, otak/kepala manusia itu seperti ember bocor.

必ず忘れをします。  
pasti ada yg terlupa.

だから、練習を重ねながら勉強しないとダメです。  
makanya harus belajar dg berlatih terus menerus.

頭で考え、体で覚える。  
berpikir dg otak/kepala (teori), menghafal dg badan (praktek)

- Sapri Takahashi -

# *Bagaimana agar cepat mahir bahasa Jepang?*

1. Tentu saja, rajin belajar.
2. Banyak bertanya, ada yang kurang jelas biar sedikit juga, tanyakan ke teman yang mahir, atau bisa tanya di grup ini.
3. Banyak latihan berbicara dengan teman, cobalah tulis status dengan Bahasa Jepang.
4. Bagi yang hobi nonton drama dan anime. Sangat membantu dalam pendengaran Bahasa Jepang.  
Cari lirik lagu kesukaan Anda dan coba terjemahkanlah dengan bantuan kamus.
5. Belajarlah sedikit-sedikit dari dasar. Perkuat fondasinya. Tidak perlu terburu-buru belajar pelajaran yang terlalu susah.
6. Les Bahasa Jepang. Jika ada waktu, ikutilah kursus di daerah Anda. Selain untuk mendapat bimbingan profesional, juga menambah teman yang berminat sama sehingga bisa membantu latihan percakapan.

Bahasa Jepang walaupun kadang membingungkan, sangat mengasyikkan untuk dipelajari. Selamat belajar.

Gambarimashō がんばりましょう。

# Materi Dasar

## AISATSU KOTOBA

Aisatsu Kotoba ( Kata - Kata Salam )

Kata - Kata Salam dalam bahasa jepang antara lain :

=( Ucapan salam )=

Ohayou Gozaimasu = Selamat pagi  
Konnichi wa = Selamat Siang  
Konban Wa = Selamat Malam  
Oyasuminasai = Selamat Tidur.

=( Menanyakan Kabar/keadaan )=

\* O Genki desu ka = Bagaimana KabarMu ?

- Hai, Genki desu. = ya, kabarku baik.

- Iie, genki dewa arimasen = tidak, kabarku buruk/kurang sehat.

=( Ucapan Terima Kasih )=

Arigatou gozaimasu = Terima kasih.  
Doumo arigatou gozaimashita = Terima kasih sebanyak-banyaknya.  
Iie, dou itashimashite = Terima Kasih kembali.

=( Ucapan salam perpisahan )=

Mata Aimashou = sampai jumpa lagi  
Jya mata = sampai jumpa lagi  
Mata Ashita = sampai jumpa besok  
Mata atode = sampai jumpa nanti  
Sayonara = Selamat berpisah.

## Nichijou Aisatsu to Hyougen: Salam dan ungkapan sehari-hari.

Bahasa Jepang memiliki banyak ungkapan –termasuk salam– yang digunakan dalam percakapan sehari-hari. Berikut ini adalah beberapa di antaranya. Walaupun lazimnya salam tidak pernah / jarang ditulis menggunakan kanji, sebagai referensi saya cantumkan kanji asal dari masing-masing untuk sekedar menambah pengetahuan kita.

有難う御座います – Arigatou Gozaimasu – Terimakasih

Secara gramatik berarti “sulit (bagi saya) untuk menerima (kebaikan dari anda)”. Diucapkan ketika orang lain telah membantu / memberikan sesuatu kepada kita.

Ungkapan terima kasih ini mempunyai berbagai macam varian.

Kita bisa menambahkan kata どうも – Doumo di depannya, yang bisa diartikan

“Sangat/Sekali” どうも ありがとう ございます.

Kita-pun dapat juga mengubahnya menjadi bentuk lampau, ketika bantuan / sesuatu dari orang lain telah kita terima ありがとう ございました.

Dapat juga kita pakai dengan cara memenggal, dan mengambil salah satu katanya saja どうも atau ありがとう saja, yang sudah berarti “Terimakasih” namun merupakan ungkapan tidak formal / ungkapan plain.

Di kalangan remaja, ada kata サンキュー – Sankyuu yang diserap dari kata bahasa Inggris “Thankyou”. Bahasa Slang ini kadang ditulis dengan angka 39 (angka 3 dalam bahasa Jepang dibaca “san” dan angka 9 dibaca “kyuu”), bahasa sms nee... hehehe

Di daerah Osaka, ada juga dialek daerah おおきに yang kadang dipadukan menjadi おおきに どうも yang juga berarti “Terimakasih”.

### 頂ます | 戴きます – Itadakimasu – Ucapan ketika akan mulai makan / minum

Secara gramatik berarti “Saya menerima”. Ucapan “Itadakimasu” mengandung makna rasa syukur dan terima kasih kepada semua yang telah berjasa, sehingga seseorang dapat menyantap suatu makanan / kadang termasuk minuman. Dalam bahasa Indonesia (termasuk dalam Dorama dan Anime) kata “Itadakimasu” sering diartikan menjadi “Selamat makan” atau “Saya makan”.

### ごちそうさまでした – Gochisousama deshita – Ucapan ketika selesai makan / minum

Kata ごちそう berarti “Hidangan yang lezat”. Gochisousama deshita diucapkan untuk berterimakasih kepada semua yang telah berjasa menyediakan makanan untuk kita. Kadang diartikan menjadi “Saya selesai makan” atau “Terimakasih atas makanannya”.

Ketika diajak pergi makan oleh orang lain, orang Jepang mempunyai kebiasaan mengucapkan gochisousama deshita berulang-ulang. Pertama ketika dia baru saja selesai makan. Kedua ketika mereka pulang dan akan berpisah kembali ke tempat tinggal masing-masing. Dan ketiga, adalah ketika mereka bertemu lagi keesokan harinya, atau beberapa hari setelah itu. Hal tersebut adalah hal yang lazim, dan dianggap sebagai sebuah sopan santu.

### 行って来ます – Ittekimasu – Saya berangkat

Arti yang lebih tepat sesuai dengan asal kata-nya adalah “Saya pergi dan akan kembali lagi”. Diucapkan oleh seseorang yang akan berangkat meninggalkan suatu tempat, kemudian dia akan kembali lagi ke tempat itu. Orang Jepang mempunyai kebiasaan mengucapkan いってきます ketika mereka pergi dari rumah.

### 行って (い) らっしゃい – Itte(i)rasshai – Silakan berangkat

Merupakan jawaban dari いってきます. Bunyi “I” di tengah-tengah bisa dihilangkan.

Diucapkan kepada orang yang akan pergi dari suatu tempat, dan dia akan kembali lagi (misalnya diucapkan ke anak yang akan berangkat ke sekolah)

Yang perlu diketahui adalah, dalam kehidupan sehari-hari, bisa juga kedua ungkapan di atas dibalik, seseorang yang berada di rumah lebih dulu mengucapkan いってらっしゃい dan orang yang akan pergi baru mengucapkan いってきます. Bukan sebuah contoh percakapan formal, tapi patut untuk diketahui.

Coba anda lihat penggunaan lainnya pada contoh di bawah ini:

ヤマピ: ともちゃん、いま から いっしょに えいがかん に いかない?

ともこ: ええ? じゃ、いってらっしゃい。。

Yamapi : Tomoko-sayang... abis ini ke bioskop bareng2 yuk?

Tomoko : Hh? Oke kalo gitu.... selamat jalan...

Di percakapan itu “Itterasshai” dipakai oleh Tomoko untuk menolak ajakan Yamapi secara kasar dan dengan unsure bercanda. “Itterasshai” disitu bisa diartikan, “berangkat sendiri sonogih, aku disini aja ga ikutan ^o^”. Hehehe.

#### いらっしゃいませ – Irasshaimase – Selamat datang

Merupakan kata yang sering dipakai oleh pelayan toko untuk memberi sambutan kepada para customer-nya. Irasshaimase hampir tidak pernah dipakai di kantor-kantor pelayanan umum, bank, kantor pos, juga oleh pribadi ketika menyambut seseorang. Ungkapan lain yang juga berarti “Selamat datang” adalah いらっしゃい Irasshai dan ようこそ Youkoso.

#### ただいま – Tadaima – Saya kembali

Sering juga diartikan “Saya pulang”. Diucapkan ketika kita kembali dari suatu tempat.

#### お帰りなさい – Okaerinasai – Selamat datang kembali

Merupakan jawaban dari Tadaima. Berasal dari kata かえり yang berarti pulang, dan なさい yang berarti silakan.

Shinchan (Nohara Shinosuke di Crayon Shinchan) selalu terbalik mengucapkan kedua salam ini. Dia selalu mengucapkan Okaerinasai ketika dia pulang, bukan Tadaima

#### お元気ですか – Ogenki desuka – Apa kabar?

Dipakai untuk menanyakan keadaan orang lain. Kita bisa menjawabnya dengan はい、元気です Hai, genki desu – Iya, sehat. Atau はい、お蔭様で Hai, okagesama de – Iya, berkat doa anda (saya baik-baik saja).

#### お先に – Osakini – Diucapkan ketika pergi terlebih dahulu

Lengkapnya adalah お先に失礼します Osakini shitsureishimasu. Berarti “Saya pergi duluan”. Dalam situasi di kelas misalnya, ketika kita ingin pulang terlebih dahulu, sementara teman-teman yang lain masih berada di dalam kelas, kita mengucapkan Osakini shitsureishimasu. Orang yang kita tinggalkan menjawabnya dengan お先にどうぞ osakini douzo yang berarti “Silakan duluan”.

#### お疲れ様でした – Otsukaresama deshita – Terimakasih telah bersusah payah

Biasa juga diartikan “Terimakasih atas kerjasamanya”. Otsukaresama deshita diucapkan untuk situasi dimana beberapa orang telah selesai melakukan suatu pekerjaan / hal secara bersama-sama. Di dalam kelas, di dalam sebuah acara, ketika akan pulang dari tempat kerja dsb. Lazim juga diucapkan dengan dipenggal おつかれさま おつかれさん atau おつかれ saja. Bentuk lain yang artinya sama, tapi bentuknya lebih tidak sopan adalah ご苦労様でした Gokurousama deshita.

#### じゃ、また あした – Ja, mata ashita – Sampai jumpa besok

Ashita berarti “Besok”. Kata Ashita disitu bisa diganti dengan kata-kata lain seperti あとで “Sebentar lagi”, らいしゅう “Minggu depan”, らいげつ “Bulan depan”, dst. Bentuk yang lebih formal adalah では、また Dewa, mata. Sedangkan bentuk yang tidak formal antara lain じゃ ね Ja ne, atau じゃ、また ね Ja, mata ne, sertaほんじゃ Honjya (logat

Kansai/Osaka).

#### お邪魔します – Ojyama shimasu – Permissi

Jama berarti “Gangguan” sehingga Ojamashimasu bisa diartikan “Saya mengganggu”. Dipakai ketika akan masuk ke kamar / rumah orang lain, atau juga sekedar basa-basi ketika akan meminta bantuan.

#### ご免ください – Gomen kudasai – Permissi

Diucapkan ketika kita akan bertamu ke rumah seseorang. Bisa juga sebagai pengganti mengetuk pintu.

#### お世話になります – Osewani narimasu – Telah merepotkan

“Saya telah merepotkan anda”. Merupakan ungkapan yang diucapkan ketika kita merasa telah membuat orang lain repot karena kita.

#### お願いします – Onegai shimasu – Tolong

Merupakan permohonan ketika kita ingin meminta pertolongan kepada orang lain. “Mohon bantuannya” “Mohon kerjasamanya”. Ada juga kata よろしく yang artinya juga sama seperti Onegaishimasu. Kadang keduanya digabung menjadi よろしくおねがいします Yoroshiku onegaishimasu, atau yang lebih sopan lagi よろしくおねがいたします Yoroshiku onegaiitashimasu.

Artinya akan sama sekali berbeda ketika kita menambahkan kata どうぞ di depannya

#### はじめまして – Hajimemashite – Salam kenal

Diucapkan ketika mengawali perkenalan saat kita bertemu pertama kali dengan seseorang. Dalam bahasa Inggris sama artinya dengan “How do you do”.

#### どうぞよろしくお願いします – Douzo yoroshiku onegai shimasu – Terimalah perkenalan dari saya

Walaupun maknanya mirip dengan よろしくおねがいします, tapi ungkapan ini dipakai

ketika kita mengakhiri saja. Lebih umum disingkat menjadi どうぞよろしく saja. Jawaban untuk kalimat ini adalah こちらこそ よろしくおねがいします “Senang juga berkenalan dengan anda, mulai sekarang, sayapun akan membutuhkan bantuan dari anda”.

#### お早うございます – Ohayou gozaimasu – Selamat pagi

Walaupun tidak mengandung kata yang dalam bahasa Jepang berarti “Pagi”, tapi kata inilah yang diucapkan ketika kita pertama kali bertemu seseorang suatu hari. Untuk teman akrab atau orang yang kedudukannya di bawah kita, kita bisa mengucapkan お早う Ohayou.

お早うございます diucapkan sejak dini hari, sampai sekitar jam 11 pagi. Namun ada juga teman saya orang Jepang yang mengucapkan ohayou gozaimasu jam 2 siang, karena kami baru mau mulai kuliah dan baru saja bertemu hari itu

#### 今日は – Konnichiwa – Selamat siang

Konnichi berarti “Hari ini”. Konnichiwa diucapkan mulai tengah hari, sampai matahari tenggelam. Yang perlu diingat, salam seperti Ohayou gozaimasu, Konnichiwa dan Konbanwa hanya dapat kita ucapkan ke seseorang satu kali dalam sehari. Lebih dari itu, jika kita

bertemu lagi dengan orang yang sama dan ingin mengucapkan salam, kita bisa pake “Doumo” sambil menganggukkan kepala sedikit.

#### 今晚は – Konbanwa – Selamat malam

Konban berarti “malam ini”. Dengan menambahkan partikel WA di belakangnya, kata ini berubah menjadi salam, yang diucapkan pada waktu malam hari.

#### お久しぶりです – Ohisashiburi desu – Lama tidak bertemu

Sesuai dengan artinya, diucapkan ketika bertemu orang yang kita sudah lama tidak berjumpa dengannya. Bentuk yang lebih kasar adalah しばらくです Shibaraku desu.

#### おめでとうございます – Omedetou gozaimasu – Selamat

kalimat untuk mengucapkan selamat. Biasa digabung dengan kata lain seperti:

新年おめでとうございます Shinnen omedetou gozaimasu “Selamat tahun baru”  
ご結婚おめでとうございます Go-kekkon omedetou gozaimasu “Selamat Menikah”  
誕生日おめでとうございます Tanjoubi omedetou gozaimasu “Selamat ulang tahun”  
バランおめでとうございます Rubaran omedetou gozaimasu “Selamat Lebaran” dst.

#### お休みなさい – Oyasumi nasai – Selamat tidur

Diucapkan ketika kita berpisah dengan orang lain untuk tidur, atau... berpisah ketika sudah larut malam.

#### すみません – Sumimasen – Maaf

Digunakan untuk meminta maaf atas kesalahan kita, atau berterima kasih ketika orang lain melakukan hal yang seharusnya tidak perlu dia lakukan untuk kita. Ada juga yang mengucapkannya dengan すいません. Bentuk biasa dari ungkapan ini adalah ご免なさい Gomennasai, atau ごめん Gomen. Kata lain yang artinya mirip adalah 申し訳します Shitsureishimasu, yang berarti “Maaf atas kelancangan saya”.

#### さようなら – Sayounara – Selamat Tinggal

Merupakan ucapan ketika akan berpisah untuk jangka waktu yang lama, bahkan mungkin tidak akan bertemu lagi. Merupakan kependekan dari kalimat bahasa Jepang Klasik さようならば おいとまをもうします Sayounaraba oitoma o moushimasu.

#### もしもし – Moshimoshi – Halo

Ada cerita yang mengatakan bahwa, kata ini dipakai karena setan tidak bisa mengucapkan kata “moshimoshi”. Ini menandakan bahwa orang yang mengangkat telepon dari kita benar-benar manusia, bukan hantu setan atau sejenisnya.

Terlepas dari benar atau tidaknya, kata ini cuma dipakai untuk pembicaraan di telepon saja. Hmm... adakah hal baru yang bisa minasan ambil dari artikel ini? Walaupun sekedar salam dan ungkapan sehari-hari, namun tambahan yang saya tuliskan dengan mengambil bahan dari berbagai sumber ini semoga dapat memberi pengetahuan baru bagi kita.

## =Cara Menulis dan Membaca=

Cara menulis tulisan Jepang dan membacanya

Hatsu-on (Suara sengau), Yoo-on (Suara gabungan), Choo-on (Suara panjang)

### HATSU-ON 発音

Hatsu-on 発音 adalah suara sengau **n**

**sensei** せんせい **guru**. **tenki** てんき **cuaca**. **honyaku** ほんやく **terjemahan**.

### DAKUON 濁音

Dakuon 濁音 adalah suara yang dibubuhi tanda (") pada aksara KANA

**migi** みぎ **kanan**. **genki** げんき **sehat**.

### HANDAKUON 半濁音

Handakuon 半濁音 adalah suara yang dibubuhi tanda (゜) pada aksara KANA

Hanya ada satu macam yaitu suara pa pi pu pe po ぱぴぷぺぽ

**kannpeki** かんぺき **sempurna**. **pachinko** ぱちんこ **permainan pachinko**

### YOO-ON よう音

Yoo-on よう音 adalah suara gabungan dari suara '**ki, shi, chi, ni, hi, mi, ri, gi, ji, bi dan pi**' dengan suara '**ya, yu dan yo**'. (ditulis lebih kecil)

**kisha** きしゃ **kereta api**. **junjo** じゅんじょ **urutan**

### CHOO-ON 長音 Suara Panjang

Choo-on 長音 adalah suara panjang, dalam huruf Latin dapat ditulis dengan tanda (-) pada huruf hidup.

#### 1) Suara panjang a :

**aa** ああ oh, aduh

**okaasan** おかあさん ibu

**obaasan** おばあさん nenek

#### 2) Suara panjang i :

**oishii** おいしい enak

**niisan** にいさん kakak lelaki

#### 3) Suara panjang u :

**kuuki** くうき **udara**. **futsuu** ふつう biasa;biasanya. **suuji** すうじ **angka**

#### 4) Suara panjang e :

Suara panjang e terdiri dari dua jenis, yakni suara panjang yang ditulis dengan e え dan suara

panjang yang ditulis dengan **i い** . Tidak terdapat perbedaan dalam cara membaca kedua jenis suara panjang tersebut. Yang banyak digunakan adalah yg ditulis dengan **i い**

*Suara panjang yang ditulis dengan e え :*

**ee ええ** ya

**neesan** ねえさん kakak perempuan

*Suara panjang yang ditulis dengan i い :*

**sensei** せんせい guru

**eien** えいえん kekal;abadi

**eiga** えいが film;bioskop

**keizai** けいざい ekonomi

**meirei** めいれい perintah

**seikatsu** せいかつ penghidupan

### 5) Suara panjang o :

Suara halnya dengan suara panjang e, suara panjang **o** juga terdiri dari dua jenis, yakni suara panjang yang ditulis dengan **u う** dan suara panjang yang ditulis dengan **o お**. Yang banyak digunakan adalah yang ditulis dengan **う** .

*Suara panjang yang ditulis dengan u う :*

**Tōkyō** とうきょう Tokyo

**kōtō** こうとう tingkat atas;kelas tinggi

**hikō jō** ひこうじょう lapangan terbang

*Suara panjang yang ditulis dengan o お :*

**ookii** おおきい besar. **too** とお sepuluh. **tooi** とおい jauh.

**hoo** ほお pipi. **koori** こおり es. **toori** とおり jalan.

**ooi** おおい banyak. **kooru** こおる membeku. **ookata** おおかた kebanyakan.

**ookami** おおかみ serigala. **ooyake** おおやけ umum. **oou** おおう menyelubungi.

**ooyoso** おおよそ kira-kira. **korogi** こおろぎ jengkerik

### SOKU-ON 促音 Suara Konsonan Kembar

**Soku-on** 促音 adalah suara dua konsonan yang sama yang terletak berturut-turut dalam sebuah kata. Konsonan kembar ini terdiri dari konsonan k, p, s dan t. Cara menulisnya konsonan pertama kita gunakan abjad “tsu” つ yang ditulis lebih kecil daripada biasa. Huruf ch pada kata kotchi, shutchō dan sebagainya adalah sama dengan t.

**gakkō** がっこう sekolah

**suppai** すっぱい asam

**zasshi** ざっし majalah

**kotchi** こっち sini

**Perhatikan :**

A. Suara **m** dalam kata-kata seperti semmon (spesial;keahlian), tombo (capung) dan lain sebagainya adalah perubahan suara dari n, jadi bukan SOKU-ON. Biasanya suara n bila terletak di depan abjad b, p dan m disuarakan m.

Misalnya :

shinbun しんぶん menjadi shimbun (surat kabar)

kinben きんべん menjadi kimben (rajin)

binbō びんぼう menjadi bimbō (miskin)

zenbu ぜんぶ menjadi zembu (semua)

senpai せんぱい menjadi sempai (senior)

B. Bila huruf hidup u dan i diapit oleh konsonan-konsonan k, s, p, h, f, t dan c, maka huruf tersebut dibuat tak bersuara.

kisha きしゃ kereta api

kutsu くつ sepatu

gakusei がくせい siswa

## HIRAGANA

Hiragana (ひらがな、平仮名) adalah suatu cara penulisan bahasa Jepang dan mewakili sebutan sukukata. Pada masa silam, ia juga dikenali sebagai onna de (女手) atau 'tulisan wanita' karena biasa digunakan oleh kaum wanita. Kaum lelaki pada masa itu menulis menggunakan tulisan Kanji dan Katakana. Hiragana mula digunakan secara luas pada abad ke-10 Masehi.

Kegunaan Hiragana

- menulis akhiran kata (okurigana, 送り仮名).Contoh: okuru (mengirim) ditulis: 送る. Yang bercetak tebal itulah okurigana.
- menulis kata keterangan (adverb), beberapa kata benda (noun) dan kata sifat (adjektif).
- perkataan-perkataan yang penulisan Kanji-nya tidak diketahui atau sudah lama tidak digunakan.
- menulis bahan bacaan anak-anak seperti buku teks, animasi dan komik (manga).
- menulis furigana, dikenal juga dengan rubi, yaitu teks kecil di atas kanji, yang menandakan bagaimana suatu kata dibaca.

## INPUT HURUF HIRAGANA

**a i u e o**  
あ い う え お

**ka ki ku ke ko**  
か き く け こ

**sa shi su se so**

さしす せそ

ta chi tsu te to  
たちつてと

na ni nu ne no  
なにぬねの

ha hi fu he ho  
はひふへほ

ma mi mu me mo  
まみむめも

ya yu yo  
やゆよ

ra ri ru re ru  
らりるれろ

wa wo  
わを

n  
ん

ga gi gu ge go  
がぎぐげご

za ji zu ze zo  
ざじずぜぞ

da de do  
だでど

ba bi bu be bo  
ばびぶべぼ

pa pi pu pe po  
ぱぴぷぺぽ

**Huruf kecil :**

tsu ya yu yo  
つ や ゆ よ

## KATAKANA

Katakana adalah salah satu daripada tiga cara penulisan bahasa Jepang. Katakana biasanya digunakan untuk menulis kata-kata yang berasal dari bahasa asing yang sudah diserap ke dalam bahasa Jepang (外来語/gairaigo) selain itu juga digunakan untuk menuliskan onomatopoe dan kata-kata asli bahasa Jepang, hal ini hanya bersifat penegasan saja.

### *INPUT HURUF KATAKANA*

**a i u e o**  
ア イ ウ エ オ

**ka ki ku ke ko**  
カ キ ク ケ コ

**sa shi su se so**  
サ シ ス セ ソ

**ta chi tsu te to**  
タ チ ツ テ ト

**na ni nu ne no**  
ナ ニ ヌ ネ ノ

**ha hi fu he ho**  
ハ ヒ フ ヘ ホ

**ma mi mu me mo**  
マ ミ ム メ モ

**ya yu yo**  
ヤ ユ ヨ

**na ni nu ne no**  
ラ リ ル レ ロ

**wa wo**  
ワ ヲ

**n**  
ン

**ga gi gu ge go**  
ガ ギ グ ゲ ゴ

za ji zu ze zo  
ザ ジ ズ ゼ ゾ

da de do  
ダ デ ド

ba bi bu be bo  
バ ビ ブ ベ ボ

pa pi pu pe po  
パ ピ プ ペ ポ

### Huruf kecil:

i e o ya yu yo tsu  
イ エ オ ヤ ユ ヨ ツ

## Huruf Kanji

Setelah anda hafal huruf hiragana dan katakana, langkah selanjutnya yang harus anda pelajari adalah huruf Kanji. Huruf kanji jauh lebih sulit dibandingkan hiragana ataupun katakana. Namun demikian, belajar kanji sungguh menarik dan menyenangkan.

### Kanji & Cara Baca

Kanji adalah huruf bergambar yang diadopsi dari negeri Cina pada awal abad ke-14. Setiap huruf kanji mewakili tidak hanya bunyi tapi juga arti. Kanji biasanya dituliskan pada sebagian besar kata benda, kata sifat, dan kata kerja.

#### *Huruf kanji mempunyai 2 cara baca;*

yaitu *kunyomi* (cara baca Jepang), dan *onyomi* (cara baca Cina). Pertanyaan yang muncul dari kalian mungkin kapan kanji tersebut dibaca kunyomi dan kapan dibaca onyomi? Secara umum ketika sebuah kanji berdiri sendiri dan memberi suatu arti bagi kanji tersebut (tidak digabungkan dengan kanji lain) maka kita menggunakan cara baca kunyomi. Dan apabila sebuah kanji digunakan bersama dengan kanji lainnya, maka kita menggunakan cara baca onyomi.

#### *Contoh:*

月 (つき)

**Karena berdiri sendiri, maka dibaca “tsuki” (つき)**

一月 (いちがつ)

**Karena digabungkan dengan kanji lain, yaitu kanji 一(いち) 、 maka dibaca “gatsu”  
月(がつ)**

Namun demikian ada beberapa kanji yang tidak mengikuti aturan di atas, oleh karena itu anda harus berhati-hati.

Berikut ini beberapa list kanji dasar yang perlu kamu ketahui. Namun sebelum kamu mempelajari bagaian ini, sebaiknya kamu sudah menghafal huruf hiragana dan katakana dengan baik.

### ***Kanji Yang Berhubungan Dengan Hari;***

#### **Kanji dasar 1**

#### **Arti Kanji: MATAHARI, Jumlah Coretan: 4**

日

#### ***Cara baca:***

- **Kunyomi:** ひ
- **Onyomi:** ニチ

#### ***Contoh:***

- 日 (ひ) : **Matahari**
- 日曜日 (にちようび) : **Hari Minggu**

#### **Arti Kanji: BULAN, Jumlah Coretan: 4**

月

#### ***Cara baca:***

- **Kunyomi:** つき
- **Onyomi:** ゲツ / ガツ

#### ***Contoh:***

- 月 (つき) : **Bulan**
- 月曜日 (げつようび) : **Hari Senin**

#### **Arti Kanji: API, Jumlah Coretan: 4**

火

#### ***Cara baca:***

- **Kunyomi:** ひ
- **Onyomi:** カ

#### ***Contoh:***

- 火 (ひ) : **Api**
- 火曜日 (かようび) : **Hari Selasa**

**Arti Kanji: AIR, Jumlah Coretan: 4**

水

*Cara baca:*

- **Kunyomi:** みず
- **Onyomi:** すい

*Contoh:*

- 水 (みず) : Air
- 水曜日 (すいようび) : Hari Rabu

**Arti Kanji: POHON, Jumlah Coretan: 4**

木

*Cara baca:*

- **Kunyomi:** き
- **Onyomi:** モク

*Contoh:*

- 木 (き) : Pohon
- 木曜日 (もくようび) : Hari Kamis

**Arti Kanji: UANG, Jumlah Coretan: 8**

金

*Cara baca:*

- **Kunyomi:** かね
- **Onyomi:** キン

*Contoh:*

- 金 (かね) : Uang
- 金曜日 (きんようび) : Hari Jum'at

**Arti Kanji: TANAH, Jumlah Coretan: 3**

土

*Cara baca:*

- **Kunyomi:** つち
- **Onyomi:** ド

*Contoh:*

- 土 (つち) : Tanah
- 土曜日 (どようび) : Hari Sabtu

## Kanji Dasar 2

### Arti Kanji: SATU, Jumlah Coretan:1

一

#### *Cara baca:*

- Kunyomi: ひと
- Onyomi: イチ

#### *Contoh:*

- 一つ (ひとつ) : Satu buah
- 一月 (いちがつ) : Januari

### Arti Kanji: DUA, Jumlah Coretan:2

二

#### *Cara baca:*

- Kunyomi: ふた
- Onyomi: ニ

#### *Contoh:*

- 二つ (ふたつ)
- 二月 (にがつ) : Februari

### Arti Kanji: TIGA, Jumlah Coretan: 3

三

#### *Cara baca:*

- Kunyomi: みっ
- Onyomi: サン

#### *Contoh:*

- 三つ (みっつ) : Tiga buah
- 三月 (さんがつ) : Maret

### Arti Kanji: EMPAT, Jumlah Coretan: 5

四

#### *Cara baca:*

- Kunyomi: よっ
- Onyomi: シ

**Contoh:**

- 四つ (よっつ) : Empat buah
- 四月 (しがつ) : April

**Arti Kanji: LIMA, Jumlah Coretan: 4**

五

**Cara baca:**

- **Kunyomi:** いつ
- **Onyomi:** ゴ

**Contoh:**

- 五つ (いつつ) : Lima buah
- 五月 (ごがつ) : Mei

**Arti Kanji: ENAM, Jumlah Coretan: 4**

六

**Cara baca:**

- **Kunyomi:** むっつ
- **Onyomi:** ロク

**Contoh:**

- 六つ (むっつ) : Enam Buah
- 六月 (ろくがつ) : Juni

**Arti Kanji: TUJUH, Jumlah Coretan: 2**

七

**Cara baca:**

- **Kunyomi:** なな
- **Onyomi:** シチ

**Contoh:**

- 七つ (ななつ) : Tujuh buah
- 七月 (しちがつ) : Juli

**Arti Kanji: DELAPAN, Jumlah Coretan: 2**

八

**Cara baca:**

- **Kunyomi:** やっ
- **Onyomi:** ハチ

**Contoh:**

- 八つ (やっつ) : Delapan buah
- 八月 (はちがつ) : Agustus

**Arti Kanji: SEMBILAN, Jumlah Coretan: 2**

九

**Cara baca:**

- **Kunyomi:** ここの
- **Onyomi:** ク / キュウ

**Contoh:**

- 九つ (ここのつ) : Sembilan buah
- 九月 (くがつ) : September

**Arti Kanji: SEPULUH, Jumlah Coretan: 2**

十

**Cara baca:**

- **Kunyomi:** とお
- **Onyomi:** ジュウ

**Contoh:**

- 十 (とお) : Sepuluh buah, • 十月 (じゅうがつ) : Oktober
- 十一月 (じゅういちがつ) : November, • 十二月 (じゅうにがつ) : Desember

**Kanji Dasar 3**

**Arti Kanji: RATUSAN, Jumlah Coretan: 6**

百

**Cara baca:**

- **Kunyomi:**
- **Onyomi:** ヒャク / ビャク

**Contoh:**

- 二百 (にひゃく) : Dua ratus
- 三百 (さんびゃく) Tiga ratus

**Arti Kanji: RIBUAN, Jumlah Coretan: 3**

千

*Cara baca:*

- **Kunyomi:**
- **Onyomi:** セン/ゼン

*Contoh:*

- 一千 (いっせん) : **Seribu**
- 三千 (さんぜん) : **Tiga ribu**

**Arti Kanji: PULUHAN RIBU, Jumlah Coretan: 3**

万

*Cara baca:*

- **Kunyomi:**
- **Onyomi:** マン

*Contoh:*

- 一万 (いちまん) : **Sepuluh ribu**
- 百万 (ひゃくまん) : **Satu juta**

**Arti Kanji: YEN, Jumlah Coretan: 4**

円

*Cara baca:*

- **Kunyomi:**
- **Onyomi:** エン

*Contoh:*

- 百万円 (ひゃくまんえん) : **Satu juta yen**
- 五千円 (ごせんえん) : **Lima ribu yen**

## **=Basic Grammar I=**

**I. (kata benda I) + wa + (kata benda II) desu**  
(kata benda I) **adalah** (kata benda II)

partikel "wa" disini sebagai penanda subyek, bahwa kata benda I berperan sebagai subyek kalimat.

"desu"(dibaca: des) disini merupakan kata kerja bantu yang berfungsi untuk menentukan kalimat itu menjadi kalimat positif. contoh:

- watashi **wa** gakusei desu  
saya **adalah** siswa

kata benda I adalah "watashi(saya)", kata benda II adalah "gakusei(siswa)", dengan "wa" adalah sebuah partikel yang berfungsi sebagai "penanda subyek". Partikel "wa" diletakan di belakang "watashi" menandakan bahwa subyek dari kalimat tersebut adalah "watashi(saya)"

- watashi **wa** Ali **desu**  
saya **adalah** Ali

- watashi **wa** indoneshia jin **desu**  
saya **adalah** orang Indonesia.

- watashi **wa** sensei **desu**  
saya **adalah** guru.

- anata **wa** kankoku jin **desu**  
anda **adalah** orang Korea.

- Tanaka san **wa** nihon jin **desu**  
Tuan Tanaka **adalah** orang Jepang.

*\*perhatian : untuk ~san tidak boleh dipakai ke diri sendiri.*

*contoh :*

watashi wa Sandi san desu (X)

yang benar : watashi wa Sandi desu. (O)

## II. (kata benda I) + **wa** + (kata benda II) **dewa/ja arimasen** (kata benda I) **bukan** (kata benda II)

pola kalimat ini menunjukkan bentuk negatif dari pola ~ wa ~ desu di atas.

"dewa/ja arimasen"(dibaca: dewa/ja arimaseng) disini merupakan kata kerja bantu yang berfungsi untuk menentukan kalimat itu menjadi kalimat negatif.

- watashi **wa** gakusei **desu** (+)  
saya **adalah** siswa

- watashi **wa** gakusei **dewa arimasen** (-)  
saya **bukan** siswa

- watashi **wa** indonesia jin **desu** (+)
- watashi **wa** sensei **desu** (+)  
saya **adalah** guru.
- watashi **wa** sensei **dewa arimasen** (-)  
saya **bukan** guru.
- anata **wa** kankoku jin **desu** (+)  
anda **adalah** orang Korea.
- anata **wa** kankoku jin **dewa arimasen** (-)  
anda **bukan** orang Korea.
- Tanaka san **wa** nihon jin **desu** (+)  
Tuan Tanaka **adalah** orang Jepang.
- Tanaka san **wa** nihon jin **dewa arimasen** (-)  
Tuan Tanaka **bukan** orang Jepang.

### III. partikel "no"

1. (kata benda I) **no** (kata benda II)  
(kata benda II) menerangkan (kata benda I)

*contoh :*

- nihongo **no** sensei  
guru bahasa Jepang

disini kata "sensei"(guru) selaku kata benda II menerangkan "nihongo"(bahasa Jepang) selaku kata benda I

- onna **no** hito  
seorang perempuan/perempuan
- otoko **no** hito  
seorang laki laki/perempuan

2. (nama tempat/perusahaan/sekolah) **no** (nama orang/benda)

menunjukkan asal tempat orang atau benda tersebut /orang atau benda itu berasal dari tempat tersebut.

*contoh:*

- Bandung **no** Ali  
Ali dari Bandung
- Jakarta **no** Tomi  
Tomi dari Jakarta
- nihon **no** kimura  
Kimura dari Jepang
- Fuji daigaku **no** tanaka  
Tanaka dari Universitas Fuji
- ultra jaya **no** teh kotak  
teh kotak dari/produksi Ultra Jaya
- watashi wa Bandung **no** Ali desu  
Saya Ali dari Bandung
- watashi wa Indoneshia **no** gakusei desu  
saya pelajar dari Indonesia

**IV. kono hito/kata wa ~ desu ==> orang ini adalah ~  
sono hito/kata wa ~ desu ==> orang itu adalah ~  
ano hito/kata wa ~ desu ==> orang itu(jauh) adalah ~**

"kono, sono, ano" merupakan kata tunjuk yang penggunaannya harus diletakan bersama dengan kata benda, yang berfungsi untuk menegaskan benda yg diikutinya. Penggunaan dan fungsinya akan dibahas lebih lanjut di bab berikutnya.

-kono hito artinya orang ini (letak orangnya dekat dari si pembicara tetapi jauh dari lawan bicara)

-sono hito artinya orang itu (letak orangnya jauh dari si pembicara tetapi dekat dari lawan bicara)

-ano hito artinya orang itu(jauh) (letak orangnya jauh dari si pembicara maupun si lawan bicara) contoh:

- kono hito wa Ali san desu  
orang ini adalah (Tuan) Ali.

- kono hito wa gakusei desu  
orang ini adalah siswa

- sono hito wa Tanaka san desu  
orang itu adalah (Tuan) Tanaka

- sono hito wa furansu jin desu.

orang itu adalah orang perancis

- ano hito wa Indoneshia jin desu  
orang itu adalah orang Indonesia

- ano hito wa amerika jin desu  
orang itu adalah orang Amerika

*\*"kata" lebih sopan dari "hito" digunakan untuk orang yang kedudukannya lebih tinggi.  
contoh:*

- kono kata wa nihongo no sensei desu  
orang ini adalah guru bahasa Jepang

- sono kata wa maria san desu  
orang itu adalah Nyonya Maria

- ano kata wa igirisu no Jon san desu  
orang itu adalah Tuan Jon dari Inggris

#### V. partikel "ka"

partikel "ka" diletakkan diakhir kalimat yang berfungsi untuk bertanya dengan intonasi naik.

bisa dibilang sebagai pengganti tanda tanya pada akhir kalimat

untuk menjawabnya bisa dijawab dengan jawaban "hai" yang berarti "ya/iya" atau "iie" yang berarti "tidak/bukan"

*contoh:*

( - ) Ali san wa nihon jin desu **ka?**  
apakah Ali orang Jepang?

( + ) iie, Ali san wa nihon jin dewa arimasen. Indoneshia jin desu.  
bukan, Ali bukan orang Jepang.(Ali) orang Indonesia.

( - ) Chin san wa chuugoku jin desu ka?  
apakah Chin orang Cina?

( + ) hai, sou desu  
ya, benar atau

( + ) hai, Chin san wa Chuugoku jin desu  
ya, Chin orang Cina

## VI. "dare" vs "donata"

"dare" artinya "siapa"

"donata" artinya juga "siapa", tetapi lebih sopan dari "dare"

*contoh:*

- ( - ) kono hito wa dare desu ka ?  
orang ini siapa?
- ( + ) sono hito wa Tanaka san desu  
orang itu adalah Tanaka
- ( - ) ano hito wa dare desu ka  
orang itu siapa?
- ( + ) ano hito wa chuugoku no chin san desu  
orang itu adalah Chin dari Cina
- ( - ) kono kata wa donata desu ka (formal)  
orang ini siapa?
- ( + ) sono kata wa Tanaka san desu  
orang itu adalah Tanaka
- ( - ) ano kata wa donata desu ka (formal)  
orang itu siapa?
- ( + ) ano kata wa chin sensei desu (formal)  
orang itu adalah guru Chin

## VII. partikel "mo"

partikel "**mo**" dalam bahasa Indonesia artinya "**juga**" contoh:

-watashi wa gakusei desu  
saya adalah siswa

-Tanaka san **mo** gakusei desu (ganti partikel "wa" dengan partikel "mo")  
Tanaka **juga** siswa

- Ali san wa Indoneshia jin desu  
Ali orang Indonesia

- Budi san **mo** Indoneshia jin desu (ganti partikel "wa" dengan partikel "mo")  
Budi **juga** orang Indonesia

*\*hati hati, jangan gabungkan partikel "wa" dengan "mo"*

- Watashi wa gakusei desu  
saya adalah siswa
- Tanaka san wa mo gakusei desu (X)  
Tanaka juga siswa

(nama negara) + **jin** = **orang** (nama negara) (menunjukkan kebangsaan)

*contoh :*

indonesia **jin** = **orang** Indonesia  
nihon **jin** = **orang** Jepang  
o-sutoraria **jin** = **orang** Ausie  
indo **jin** = **orang** India

(nama orang) + **san** = tuan/nyonya ~

**san** merupakan kata sandang yang diletakan di belakang nama orang (untuk sopan)

*contoh:*

Ali **san** = tuan Ali/saudara Ali  
Meri **san** = nyonya Meri/saudari Meri

(nama negara) + **go** = **bahasa** (nama negara)

*contoh :*

nihon **go** = **bahasa** Jepang  
Indonesia **go** = **bahasa** Indonesia  
chuugoku **go** = **bahasa** Cina  
kankoku **go** = **bahasa** Korea

*\* untuk bhsa Inggris memakai "Eigo" bukan Igrisu go*

## Vocabulary (atarashii kotoba / tango)

nihongo = bahasa jepang  
sensei = guru  
kaishain = pegawai perusahaan  
isha = dokter  
ginkouin = pegawai bank  
enjinia = engineer  
gakusei = siswa  
onna = perempuan  
eigo = bahasa Inggris  
otoko = laki laki  
hito = orang  
kata = orang / beliau (lebih sopan dri 'hito')  
nihon = jepang

furansu = perancis  
amerika = amerika  
indonesia = indonesia  
chuugoku = cina  
tai = thailand  
o-sutoraria = australia  
igirisu = inggris  
mareesia = malaysia  
singapo-ru = singapura  
filipin = filipina  
indo = india  
mekisiko = meksiko  
watashi = saya  
anata = kamu / anda  
donata = siapa (sopan)  
dare = siapa  
hai = ya  
ie = tidak/bukan

## **Basic Grammar II : Kata tunjuk KORE, SORE, ARE**

*Dalam bahasa Jepang, kata untuk menunjukkan benda ada tiga cara, yaitu :*

kore (ini) -> untuk menunjukkan benda yang dekat dengan pembicara

sore (itu) -> untuk menunjukkan benda yang jauh dari si pembicara, tapi dekat dengan lawan bicara

are (itu) -> untuk menunjukkan benda yang jauh dari si pembicara maupun lawan bicara

Kosa Kata :

hon (buku)

kaban (tas)

enpitsu (pensil)

keshigomu (penghapus)

kami (kertas)

tsukue (meja)

isu (kursi)

jisho (kamus)

pen (bolpoin/pulpen)

zasshi (majalah)

shinbun (koran)

jitensha (sepeda)

jidoosha (mobil)

nan (apa)

megane (kacamata)

*Contoh :*

1. Kore wa kaban desu. (Ini tas)
2. Sore wa shinbun desu ka. (Apakah itu koran?)
3. Are wa nan desu ka. (itu apa?)

**Ilustrasi :**

(O) A hon \_\_\_\_\_ (O) B

keadaan si A lagi pegang buku (hon)

*maka:*

A: kore wa nan desu ka (ini apa?)

B: sore wa hon desu (itu adalah buku)

si A memakai "kore" karena hon (buku) dekat dengan si A (dia sendiri), sedangkan si B memakai "sore" karena letak hon (buku) jauh dari si B dan dekat dengan si A

(O) A \_\_\_\_\_ (O) B hon

keadaan si B lagi pegang buku (hon)

*maka:*

A : sore wa nan desu ka? (itu apa?)

B : kore wa hon desu (ini adalah buku)

si A memakai "sore" karena hon (buku) jauh dengan si A dan dekat dengan si B, sedangkan si B memakai "kore" karena letak hon (buku) dekat dari si B

(O)A (O)B \_\_\_\_\_ hon

letak buku (hon) jauh dari si A maupun si B

*maka:*

A : are wa nan desu ka? (itu apa?)

B : are wa hon desu (itu adalah buku)

si A maupun si B keduanya menggunakan "are" karena letak buku (hon) jauh dari kedua nya.

*kalo dalam percakapan, harap diperhatikan penggunaanya ya, tergantung posisi bendanya, kapan menggunakan "kore", "sore" dan "are" :)*

## =Basic Grammar III - 1 (上)=

### *I. koko, soko, asoko, doko*

kata tunjuk ini digunakan untuk menunjukkan tempat/kata ganti tunjuk tempat.  
pembentukannya:

**koko** artinya "**disini**"

tempatnyadekat/dalam lingkup dari si pembicara maupun si pendengar atau dekat dari si pembicara tapi jauh dari si pendengar.

**koko** wa gakkou desu  
**disini** adalah sekolah

gakkou wa **koko** desu  
sekolah **disini** (maksudnya sekolah itu letaknya disini)

**koko** wa Bandung desu  
**disini** adalah Bandung

bandung wa **koko** desu  
bandung **disini** (maksudnya bandung itu letaknya disini)

**soko** artinya "**disitu**"

tempatnyadekat/dalam lingkup dari si pendengar tapi jauh dari si pembicara.

**soko** wa byouin desu  
**disitu** adalah rumah sakit

byouin wa **soko** desu  
rumah sakit **disitu**

**soko** wa ginkou desu  
**disitu** adalah bank

ginkou wa **soko** desu  
bank **disitu**

**asoko** artinya "**disana**"

tempatnyajauh dari si pendengar maupun dari si pembicara.

**asoko** wa daigaku desu  
**disana** adalah universitas

daigaku wa **asoko** desu  
universitas **disana**

**asoko** wa depaato desu  
**disana** adalah dept store

depaato wa **asoko** desu  
dept. store **disana**

untuk kata tanya nya di gunakan **doko** yang artinya "**dimana**"

*contoh:*

A: gakkou wa **doko** desu ka (sekolah **dimana**?)

B: (gakkou wa) **soko** desu.(sekolah **disitu**)

A: daigaku wa **doko** desu ka (sekolah **dimana**?)

B: (daigaku wa) **asoko** desu.(sekolah **disana**)

## **II. posisi / letak**

posisi atau letak dalam bahasa jepang terdiri atas:

- ue = atas
- shita = bawah
- naka = dalam
- soba = samping
- soto = luar
- depan = mae
- ushiro = belakang

misalnya kita mau bilang:

dalam tas => kaban **no** naka

*\*jadi dipergunakan partikel **no***

tsukue **no** ue  
atas meja

isu **no** shita  
bawah kursi

terebi **no** soba  
samping televisi

*\*nih yg sering didenger di lagu2 ☺*

kimi **no** soba  
samping kamu / samping mu

**jadi penyusunannya : (kata benda) no ue / shita / naka / soba / soto / mae / ushiro**

### ***III . Arimasu dan Imasu***

**Arimasu** artinya **ada**, digunakan untuk menunjukkan keberadaan benda mati..bentuk dasar arimasu adalah **aru**.

sedangkan,

**Imasu** artinya juga **ada** tetapi digunakan pada benda hidup..bentuk dasar dari imasu adalah **iru**

*pola nya biasanya berbentuk :*

**A ni B ga arimasu**

**A ni B ga imasu**

**di A ada B**

*contoh :*

koko **ni** shinbun **ga arimasu**

**di** sini **ada** koran

soko **ni** kutsu **ga arimasu**

**di** situ **ada** sepatu

daidokoro **ni** reizouko **ga arimasu**

**di** dapur **ada** kulkas

niwa **ni** jidousha **ga arimasu**

**di** halaman **ada** mobil

*\*perlu diperhatikan : penggunaan **imasu** hanya untuk benda hidup*

imouto **ga imasu**

**ada** adik perempuan

chichi **ga imasu**

**ada** ayah

haha **ga imasu**

**ada** ibu

Nah tadi di bagian II udah dipelajari tentang letak kan, sekarang akan diterapkan disini ☺

kaban no naka **ni** hon **ga arimasu**  
**di** dalam tas **ada** buku

tsukue no ue **ni** shinbun **ga arimasu**  
**di** atas meja **ada** koran

isu no shita **ni** kutsu **ga arimasu**  
**di** bawah kursi **ada** sepatu

heya no naka **ni** beddo **ga arimasu**  
**di** dalam kamar **ada** tempat tidur

uchi no mae **ni** inu **ga imasu**  
**di** depan rumah **ada** anjing

jidousha no ushiro **ni** neko **ga imasu**  
**di** belakang mobil **ada** kucing

anata no soba **ni** watashi **ga imasu**  
**di** samping kamu **ada** saya

bentuk negatif dari arimasu adalah **arimasen**  
bentuk negatif dari imasu adalah **imasen**

koko ni shinbun ga arimasu (+)  
di sini ada koran

koko ni shinbun ga **arimasen** (-)  
di sini **tidak ada** koran

niwa ni jidousha ga arimasu (+)  
di halaman ada mobil

niwa ni jidousha ga **arimasen** (-)  
di halaman **tidak ada** mobil

imouto ga imasu (+)  
ada adik perempuan

imouto ga **imasen** (-)  
**tidak ada** adik perempuan

chichi ga imasu (+)  
ada ayah

chichi ga **imasen** (-)  
**tidak ada** ayah

bagaimana kah untuk membuat kalimat tanya nya?

perhatikan pola kalimat berikut:

~ **ni nani ga arimasu ka** (di ~ ada apa?)

~ **ni dare ga imasu ka** (di ~ ada siapa?)

*Jawabnya:*

~ **ni ~ ga arimasu**

~ **ni ~ ga imasu**

*\*hati2 ya jangan sampai salah ato tertukar, lihat dulu situasi nya apakah yang ada itu benda hidup atau benda mati*

*contoh:*

-anata no heya **ni nani ga arimasu ka** (?)

(di kamarmu ada apa?)

-terebi **ga arimasu**

(ada televisi)

-uchi **ni dare ga imasu ka** (?)

(di rumah ada siapa?)

-uchi **ni chichi ga imasu**

(di rumah ada ayah)

-anata no heya ni terebi ga arimasu ka (?)

(apakah dikamar mu ada televisi?)

-hai, arimasu

(ya, ada)

*atau*

-iie, arimasen

(tidak, tidak ada/tidak punya)

-kanoujo ga imasu ka

(kamu punya pacar cewe?)

-hai, imasu

(ya, punya)

*atau*

-iie, imasen

(ga, ga punya)

\*Arimasu dan imasu juga bisa artinya "**punya/mempunyai**"

arimasu untuk benda mati

imasu untuk benda hidup

ya sama kayak bahasa indo juga lah

okane ga arimasu ka

kamu ada uang? = kamu punya uang?

sama aja kan :)

## **tambahan kosakata**

denwa = telepon

terebi = TV

beddo = bed / tempat tidur

heya = kamar

daidokoro = dapur

reizouko = kulkas

yasai = sayuran

kudamono = buah buahan

gyuunyuu = susu sapi

tamago = telur

gohan = nasi

todana = lemari/rak

byouin = rumah sakit

koujou = pabrik

kyoushitsu = ruang kelas

eki = stasiun

yuubinkyoku = kantor pos

yama = gunung

hasami = gunting

naifu = pisau

nooto = note

keshigomu = penghapus karet

kami = kertas/rambut

nanimo = apapun

nanika = sesuatu

=Basic Grammar III - 2 (下)=

#### IV. Kochira, sochira, achira, dochira

kata tunjuk ini digunakan untuk menunjukkan **arah**

**kochira** artinya "sebelah sini"

**sochira** artinya "sebelah situ"

**achira** artinya "sebelah sana (jauh)"

**dochira** artinya "sebelah mana"

*contoh:*

toshoukan wa **kochira** desu  
(perpus **disebelah sini**)

**kochira** wa toshoukan desu  
(**sebelah sini** adlah perpus)

watashi no heya wa **sochira** desu  
(kamar ku **disebelah situ**)

**sochira** wa watashi no heya desu  
(**disebelah situ** adlah kamarku)

toire wa **achira** desu  
(toilet **disebelah sana**)

**achira** wa toire desu  
(**disebelah sana** adlah toilet)

A: denwa wa **dochira** desu ka (telepon ada **disebelah mana**?)

B: (denwa wa) **kochira** desu ((telepon) **disebelah sini**)

A: gakkou wa **dochira** desu ka (sekolah **sebelah mana**?)

B: **sochira** desu (**sebelah situ**)

1. Dalam bhsa percakapan (informal) kata tunjuk ini sering disingkat menjadi:

**kochira** ==> **kotchi**

**sochira** ==> **sotchi**

**achira** ==> **atchi**

**dochira** ==> **dotchi**

*contoh:*

- Boku no heya wa **kotchi**.(kamar gw sebelah sini/disini)

- **Kotchi,kotchi**..kite kite (sini, sini..kemari kemari)

- Gakkou nee..**sotchi** da yo(sekolah ya..disebelah situ lho)

2. kochira, sochira, achira, dan dochira bisa berfungsi sebagai bentuk sopan dari koko, soko, asoko, doko.

*contoh:*

A: gakkou wa **dochira** deshou ka (= gakkou wa **doko** desu ka)

B: **sochira** desu yo (= **soko** desu yo)

## V . miscellaneous (sono ta)

### - Kata bilangan

tentu kalian semua dah taukan kata bilangan itu apa ,yaitu satu,dua,tiga,dst.  
...hmm langsung aja ya..

0 = rei/zero

1 = ichi

2 = ni

3 = san

4 = yon/shi

5 = go

6 = roku

7 = shichi/nana

8 = hachi

9 = kyuu/ku

10 = juu

11 = juu ichi

12 = juu ni

13 = juu san

14 = juu yon

15 = juu go

16 = juu roku

17 = juu nana

18 = juu hachi

19 = juu kyuu

### - Hari hari dalam bahasa Jepang

senin = getsuyoubi

selasa = kayoubi

rabu = suiyoubi

kamis = mokuyoubi

jumat = kinyoubi

sabtu = doyoubi

minggu = nichiyoubi

untuk pertanyaan digunakan "**nanyoubi**" yang artinya adalah "**hari apa?**"

*contoh :*

kyou wa **nanyoubi** desu ka

(hari ini hari apa?)

### - Bulan dalam bahasa Jepang

januari	= ichigatsu
februari	= nigatsu
maret	= sangatsu
april	= shigatsu (bukan yongatsu)
mei	= gogatsu
juni	= rokugatsu
juli	= shichigatsu (bukan nanagatsu)
agustus	= hachigatsu
september	= kugatsu (bukan kyuugatsu)
oktober	= juugatsu
november	= juuichigatsu
desember	= juunigatsu

untuk pertanyaannya digunakan **nangatsu** yang artinya adalah "**bulan apa?**"

*contoh :*

sengetsu wa **nangatsu** deshita ka?

(bulan kemaren **bulan apa?**)

## - Tanggal dalam bahasa Jepang

tanggal	Nama Jepangnya
1	Tsuitachi
2	Futsuka
3	Mikka
4	Yokka
5	Itsuka
6	Muika
7	Nanoka
8	Youka
9	Kokonoka
10	Tooka
11	Juu-ichi-nichi
12	Juu-ni-nichi
13	Juu-san-nichi
14	Juu-yokka
15	Juu-go-nichi
16	Juu-roku-nichi
17	Juu-shichi-nichi
18	Juu-hachi-nichi
19	Juu-ku-nichi
20	Hatsuka
21	Ni-juu-ichi-nichi
22	Ni-juu-ni-nichi
23	Ni-juu-san-nichi
24	Ni-juu-yokka
25	Ni-juu-go-nichi
26	Ni-juu-roku-nichi
27	Ni-juu-shichi-nichi
28	Ni-juu-hachi-nichi
29	Ni-juu-ku-nichi
30	San-juu-nichi
31	San-juu-ichi-nichi

Untuk pertanyaan digunakan **Nan nich** yang artinya "**tanggal berapa?**"

\* *Hafalkan tanggal 1 - 10 , 20*

untuk tanggal yang laen ciri-cirinya adalah (**angka**) + **nichi**

*contoh :*

tanggal 13

angka 13 kan **juu-san** lalu ditambah **nichi** ==> **juu-san nichi**

**perlu diperhatikan** untuk tanggal yang mempunyai ekor 4 seperti tanggal 14, 24 akhirnya menggunakan "**~yokka**"

### ***kosakata waktu:***

- 2 hari yang lalu => ototoi
- kemaren => kinou
- hari ini => kyou
- besok => ashita
- lusa => asatte
- minggu lalu => senshuu
- minggu ini => konshuu
- minggu depan => raishuu
- bulan lalu => sengetsu
- bulan ini => kongetsu
- bulan depan => raigetsu
- tahun lalu => kyonen
- tahun ini => kotoshi
- tahun depan => rainen
- kapan = itsu

*\*sistem penulisan tahun, bulan, tanggal di Jepang terbalik dengan di Indonesia yaitu*  
**(tahun) - (bulan) - (tanggal) - (hari)**

*contoh :*

A: otanjoubi wa itsu desu ka? (ultah nya kapan?)

B: roku gatsu juu-go nichi desu (tanggal 15 juni)

## **PARTIKEL(助詞)**

=PARTIKEL=

## Partikel WA は

Partikel **WA は** berfungsi sebagai kata bantu subjek.

1. Menunjukkan subjek pembicaraan atau pokok kalimat.

Watashi **wa** gakusei desu.

わたしは 学生です。

*Saya adalah siswa.*

Indoneshia **wa** kirei na kuni desu.

インドネシアは きれいな国です。

*Indonesia adalah negara yang indah.*

2. Menunjukkan penekanan/penegasan

Akai bōshi **wa** arimasu ga, kuroi bōshi **wa** arimasen

赤い帽子は ありますが、黒い帽子は ありません。

*Saya mempunyai topi merah, tetapi tidak mempunyai topi hitam.*

Keimusho kara **wa** demashita.

刑務所から は 出ました。

*Dia sudah keluar dari penjara.*

3. Menunjukkan suatu hal yang kontras/bertentangan dengan yang diutarakan selanjutnya.

Kakaku **wa** takai desu ga, hinshitsu **wa** warui desu.

価格は 高いですが、品質は 悪いです。

*Harganya mahal, tetapi kualitasnya jelek.*

Kōhii **wa** kaimashita ga, satō **wa** kaimasen deshita.

コーヒーは 買いましたが、砂糖は 買いませんでした。

*Saya telah membeli kopi, tetapi tidak membeli gula.*

## Partikel GA が

Partikel **GA が** memiliki banyak fungsi, yaitu :

1. Menunjukkan subjek dan kata bantu dari kata kerja intransitif

Ame **ga** furimasu.

雨が降ります。

*Hujan turun.*

Bukka **ga** agarimasu.

物価が上がります。

*Harga barang-barang naik.*

2. Menunjukkan keberadaan sesuatu. (Bentuk GA ARIMASU (benda mati), GA IMASU (mahluk hidup))

Chōdo asoko ni ebāguriin Nihongo gakkō **ga** arimasu.

ちょうどあそこに エバーグリーン日本語学校があります。

*Persis di sana ada sekolah Bahasa Jepang Evergreen.*

Kurasu ni gakusei **ga** jūnin imasu.

クラスに学生が十人います。

*Di kelas ada 10 orang siswa.*

3. Menunjukkan kata ganti tanya berfungsi sbg subjek.

Nani **ga** oishii desu ka.

何がおいしいですか。

*Apa yang enak?*

Doko **ga** warui desu ka.

どこが悪いですか。

*Bagian mana yang sakit/rusak?*

4. Memberi penegasan pada subjek.

Kore **ga** oishii desu.

これがおいしいです。

Inilah yang enak. (di antara yang lain)

5. Menunjukkan benda yang menjadi objek dari kata2 seperti mempunyai, perlu, bisa, mengerti, suka dsb

Watashi wa hon **ga** takusan arimasu.

わたしは本がたくさんあります。

Saya mempunyai banyak buku.

Nihongo **ga** sukoshi dekimasu.  
日本語 **が** 少しできます。  
*Saya dapat berbahasa Jepang sedikit.*

Eigo **ga** wakarimasu ka.  
英語 **が** 分かりますか。  
*Apakah Anda mengerti bahasa Inggris?*

Anata no koto **ga** suki desu.  
あなたのこと **が** 好きです。  
*Saya suka kamu.*

6. Menunjukkan memiliki sifat/keadaan.

Zō wa hana **ga** nagai desu.  
象は鼻 **が** 長いです。  
*Gajah belalainya panjang.*

Koko wa keshiki **ga** kirei desu.  
ここは景色 **が** きれいです。  
*Di sini pemandangannya indah.*

## Partikel KA が

Partikel KA **が**, secara umum berarti '...kah;apakah?'

1. Diletakkan pd akhir kalimat digunakan untuk bertanya.

Anata wa donata desu **ka**.

あなたはどなたですか。

*Kamu siapa?*

Kore wa nan desu **ka**.

これは何ですか。

*Ini apa?*

2. Diletakkan di belakang kata tanya untuk menunjukkan sesuatu yg tidak jelas/tentu

Poribukuro no naka ni nanika arimasu.

ポリ袋の中に何かあります。

*Di dalam kantong plastik ada sesuatu.*

Itsuka tenki no ii hi ni tsumi ni ikitai desu.

いつか天気のいい日につりに行きたいです。

*Kapan-kapan pada hari yg bercuaca baik saya ingin pergi memancing.*

3. Digunakan dua hal atau lebih untuk menunjukkan salah satu. 'atau'

Suika **ka** meron **ka** papaiya no you na kudamono o kudasai.

すいかかメロンかパパイヤのような果物をください。

*Berikan saya buah seperti semangka atau melon atau pepaya.*

Iku **ka** ikanai **ka** tenki shidai desu.

行くか行かないか天気次第です。

*Pergi atau tidak tergantung cuaca.*

## Partikel O を

Partikel **O を** (ditulis wo) berfungsi sebagai kata bantu untuk kata kerja.

1. Menunjukkan objek dari kata kerja.

Biiru o nomimasu.  
ビールを飲みます。  
*Minum bir.*

Hambāgā o tabemasu.  
ハンバーガーを食べます。  
*Makan hamburger.*

Nihongo no benkyō o shimasu.  
日本語の勉強をします。  
*Belajar Bahasa Jepang.*

2. Menunjukkan tempat dilalui/dilewati.

Niwa o arukimasu.  
庭を歩きます。  
*Berjalan di pekarangan*

Hashi o watarimasu.  
橋を渡ります。  
*Menyeberangi jembatan.*

3. Menunjukkan tempat titik tolak dari verba intransitif

Uchi o dete, gakkō e ikimasu.  
家を出て、学校へ行きます。  
*Keluar rumah, pergi ke sekolah.*

Daigaku o sotsugyō shimashita.  
大学を卒業しました。  
Tamat universitas/kuliah.

4. Bekerja atau menjabat sesuatu. (bentuk ... o shite imasu をしています)

Otōsan wa keikan o shite imasu.  
おとうさんは警官をしています。  
*Ayahnya adalah seorang polisi.*

Kanojo wa shachō o shite imasu.  
彼女は社長をしています。  
*Dia adalah seorang presiden direktur.*

## Partikel NO の

Partikel **NO の** , secara umum berarti 'punya;kepunyaan'

1. Menunjukkan milik dari seseorang/sesuatu.

Watashi no baggu.

わたしのバッグ。

*Tas (punya) saya.*

Ano basu wa kaisha no desu.

あのバスは会社のです。

*Bus itu milik perusahaan.*

Indonesia-jin no fūzoku wa Nihon-jin no to mattaku chigaimasu.

インドネシア人の風俗は日本人のとまったく違います。

*Adat istiadat orang Indonesia berbeda sama sekali dengan orang Jepang.*

2. Menggabung dua kata benda. (Kata benda pertama menerangkan kata benda selanjutnya)

Nihon-go no sensei.

日本語の先生。

*Guru bahasa Jepang.*

Kotoshi no kome no shūkaku wa ōi desu.

ことしの米の収穫は多いです。

*Panen beras tahun ini banyak.*

Watashi no tomodachi no Tono-san wa chūgakkō de gengogaku no sensei o shite imasu.

わたしの友達のトノさんは 中学校で言語学の先生をしています。

*Temanku Tono adalah guru bahasa di SMP negeri.*

3. Menunjukkan tempat berada.

Jakaruta no shoppingu sentā wa itsumo nigiyaka desu.

ジャカルタのショッピングセンターはいつもにぎやかです。

*Pusat perbelanjaan di Jakarta selalu ramai.*

Nihon no haru wa totemo kirei desu.

日本の春はとてもきれいです。

*Musim semi di Jepang sangat indah.*

4. Untuk menominakan anak kalimat yg berbentuk kata kerja atau kata sifat

Kanji o oboeru no wa taihen muzukashii desu.

漢字を覚えるのは大変難しいです。

*Susah sekali mengingat kanji.*

Kare wa daigaku o yameta no wa okane ga nai tame desu.

彼は大学をやめたのはお金がないためです。

*Dia berhenti kuliah karena tidak mempunyai uang.*

5. Diletakkan di akhir kalimat untuk

Dalam ucapan informal, No の sering diganti dengan n ん

a. bertanya secara akrab.

Dō shita no.

どうしたの。

*Kenapa kamu?*

b) penegasan

Ashita yōji ga aru no desu.

あした用事があるのです。

*Besok saya ada urusan.*

c. memberi perintah bernada keras, khususnya kpd anak2

Neru mae ni ha o migaku no.

寝る前に歯をみがくの。

*Sebelum tidur kamu harus menggosok gigi.*

**Catatan :** untuk Kata sifat II (Keiyō Dōshi), kata benda, kata ganti dsb. harus ditambah kata NA な)

Suki na no?

好きなの？

*Suka?*

## Partikel NI に

Partikel NI に secara umum berarti 'di;pada;ke;untuk'

1. Menunjukkan letak/beradanya sesuatu 'di'

Gakusei tachi wa kyōshitsu ni imasu.

学生たちは教室にいます。

*Murid-murid ada di ruangan kelas.*

Basurūmu ni shawā ga tsukete arimasu ka.

バスルームにシャワーが付けてありますか。

*Apakah di kamar mandi ada dipasang shower?*

2. Menunjukkan pada apa kita melakukan sesuatu '**di;pada**'

Nōto ni kakimasu.

ノートに書きます。

*Menulis di buku catatan.*

Koko ni goshomei kudasai.

ここにご署名ください。

*Silahkan tanda tangan di sini.*

3. Untuk menyatakan waktu. '**pada**'

Jippun hodo mae ni tōchaku shimashita.

十分ほど前に到着しました。

*Saya tiba pada kira-kira sepuluh menit lalu.*

Ichiji ni kōen e ikimashita.

一時に公園へ行きました。

*Saya telah pergi ke taman pada jam 1.*

4. Menunjukkan menghadap/menuju/memasukkan ke suatu arah/tempat. '**ke**'

Watakushi no uchi wa kita ni muite imasu.

私の家は北に向いています。

*Rumah saya menghadap ke utara.*

Baketsu ni mizu o iremasu.

バケツに水を入れます。

*Memasukkan air ke ember.*

5. Menunjukkan objek yang dituju/dipengaruhi. '**kepada**'

Anata ni dake hanashimasu.

あなたにだけ話します。

*Saya hanya berbicara kepada kamu saja.*

Nihon no yōsu ni tsuite tomodachi ni kikimashita.

日本の様子について友達に聞きました。

*Saya telah bertanya kepada teman tentang keadaan Jepang.*

## Partikel DE で

Partikel DE で , secara umum berarti '**dengan,di;sebab**'

1. Menunjukkan alat,bahan dsb yang digunakan. '**dengan**'

Yakan **de** yu o wakashimasu.

やかんで湯を沸かします。

*Memasak air dengan cerek.*

Ichinichi o dokusho **de** sugoshimasu.

一日を読書で過ごします。

*Melewatkan hari dengan membaca buku.*

2. Menunjukkan tempat di mana sesuatu hal dilakukan/terjadi. 'di'

Resutoran **de** rāmen o tabemasu.

レストランでラーメンを食べます。

*Makan ramen di restoran.*

Sakuban sakka no shiai o terebi **de** mimashita.

昨晚サッカーの試合をテレビで見ました。

*Tadi malam saya telah menonton pertandingan sepak bola di televisi.*

3. Menunjukkan penyebab/alasan. 'karena;sebab'

Kōtsū jiko **de** shinimashita.

交通事故で死にました。

*Telah mati karena kecelakaan lalu lintas.*

Mainichi gakkō no jugyō **de** isogashii desu.

毎日学校の授業で忙しいです。

*Tiap hari sibuk karena pelajaran universitas.*

4. Menunjukkan waktu/jumlah/harga yg diperlukan. 'dalam;dengan'

Gojikan **de** dekiagarimashita.

五時間で出来上がりました。

*Selesai/rampung dalam waktu 5 jam.*

Ichiman-en **de** kaimashita.

一万円で買いました。

*Telah membeli dengan harga 10000 yen.*

5. Menunjukkan berapa orang mengerjakan sesuatu.

Futari **de** kono apāto ni sunde imasu.

二人でこのアパートに住んでいます。

*Saya tinggal berdua di apartemen ini*

Minna **de** issho ni utaimashō.

みんなで一緒に歌いましょう。

*Mari kita bernyanyi bersama beramai-ramai!*

## Partikel E へ

Partikel E へ (ditulis he へ) secara umum berarti 'ke'

1. Menunjukkan arah gerakan. 'ke ...'

Itsu Bari e ikimasu ka.

いつバリへ行きますか。

*Kapan Anda akan pergi ke Bali.*

Kyō wa doko e odekake desu ka.  
今日はどこへお出かけですか。  
*Hari ini Anda mau pergi ke mana?*

2. Menunjukkan penerima suatu perbuatan. 'untuk;kepada'

Kore wa tomodachi e no omiyage desu.  
これは友だちへのお土産です。  
*Ini adalah oleh-oleh untuk teman.*

Tarō-san wa okusan e no tanjōbi no okurimono o kaimashita.  
太郎さんは奥さんへの誕生日の贈り物を買いました。  
*Taro telah membeli hadiah ulang tahun untuk istrinya.*

## Partikel TO と

Partikel TO と secara umum berarti 'dan;dengan'

1. Menunjukkan lebih dari satu benda atau sejenisnya. 'dan'

Surippa to sutokkingu o issoku zutsu kaimashita.  
スリッパとストッキングを一足ずつ買いました。  
*Saya telah membeli sandal dan stocking masing-masing satu pasang.*

Indoneshia to Nihon to wa mukashi kara kankei ga fukai desu.  
インドネシアと日本とは昔から関係が深いです。  
*Indonesia dan Jepang berhubungan erat sejak zaman dahulu.*

2. Menunjukkan pihak lain sebagai lawan dalam melakukan sesuatu. 'bersama;dengan'

Yonin no tomodachi to kuruma ni norimashita.  
四人の友だちと車に乗りました。  
*Telah naik kendaraan bersama-sama 4 orang teman.*

Unmei to tatakatte imasu.  
運命と戦っています。  
*Bertarung dengan nasib.*

3. Menunjukkan objek perbandingan. 'dengan'

Kore **to** onaji saizu no kutsu o kudasai.

これと同じサイズのくつをください。

Berikan saya sepatu yang ukurannya sama dengan yang ini.

Ototo wa ani **to** chigatte, sei ga takai desu.

弟は兄と違って、背が高いです。

*Adik lelaki saya badannya tinggi, berbeda dengan kakak lelaki.*

4. Menunjukkan isi dari apa yang dikatakan/ditanya/didengar dsb (menggunakan bentuk informal)

Onamae wa nan **to** iimasu ka.

お名前は何と言いますか。

*Siapa nama Anda?*

Kimura-san wa mō sugu kekkon suru **to** kikimashita.

木村さんはもうすぐ結婚すると聞きました。

*Saya dengar Kimura sebentar lagi menikah.*

Ii **to** omoimasu.

いいと思います。

*Saya pikir/kira baik/boleh.*

5. Menunjukkan suatu hal terjadi/dilakukan segera setelah suatu hal terjadi.

'**begitu ...;segera;**'

Uchi ni kaeru **to**, gohan o tabemashita.

家に帰ると、ご飯を食べました。

Begitu pulang ke rumah, saya segera makan.

Nihon ni tsuku **to**, sugu uchi ni denwa o kakemashita.

日本に着くと、すぐ家に電話をかけました。

*Setiba di Jepang, segera telepon ke rumah.*

6. Menunjukkan suatu hal pasti terjadi bila keadaan seperti itu. '**bila**'

Yoru ni naru **to**, kuraku narimasu.

夜になると、暗くなります。

*Begitu malam tiba, akan menjadi gelap.*

Ame ga furanai **to**, taihen atsuku narimasu.

雨が降らないと、大変暑くなります。

*Bila tidak turun hujan, akan menjadi sangat panas.*

## Partikel MO も

Partikel **MO も** secara umum berarti 'juga;pun'

1. Menunjukkan hal yang sama seperti lainnya. 'juga'

Anata ga ikeba, watashi **mo** ikimasu.

あなたが行けば、わたしも行きます。

*Kalau kamu pergi, saya juga pergi.*

2. Bentuk '... **mo** ... **mo**' menunjukkan beberapa hal semuanya sama. 'Baik ... maupun ...'

Chichi **mo** haha **mo** aikawarazu genki desu.

父も母も相変わらず元気です。

*Baik ayah maupun ibuku semua sehat.*

Washoku **mo** Yōshoku **mo** suki desu.

和食も洋食も好きです。

*Baik masakan Jepang maupun masakan Barat saya suka.*

3. Mengikuti derajat atau jumlah yang banyak. 'sampai'

Kare wa biiru o roppon **mo** nomimashita.

彼はビールを六本も飲みました。

*Dia telah minum bir sampai enam botol.*

4. Dalam bentuk '-**te/de mo**' menunjukkan arti 'walaupun;meskipun'

Nankai yonde **mo** wakarimasen.

何回読んでも分かりません。

*Walau membaca berapa kali pun tidak mengerti.*

Isoide itte **mo** maniwanaideshō.

急いで行っても間に合わないでしょう。

*Walapun kita bergegas pergi tidak akan keburu.*

5. Dalam kalimat negatif. '... **pun tidak** ...'

Chūgoku-go ga sukoshi **mo** wakarimasen.

中国語が少しも分かりません。

*Saya tidak mengerti bahasa Mandarin sedikit pun.*

Nani **mo** arimasen.  
何もありません。  
*Apa pun tidak ada.*

## Partikel YA や

Partikel **YA や** secara umum berarti '**dan... dan lain-lain**'

1. Menyebut sebagian dari benda yang digunakan sebagai contoh. '**... dan ... dan lain-lain**'

Fuku **ya** kutsu **ya** kaban nado o kaimashita.  
服やくつやかばんなどを買いました。  
*Saya telah membeli pakaian, sepatu, tas dan lain-lain.*

Tozan **ya** joggingu **ya** saikuringu wa ii supōtsu desu.  
登山やジョギングやサイクリングはいいスポーツです。  
*Mendaki gunung, jogging, bersepeda (dan lain-lain) adalah olahraga yang baik.*

2. Digunakan kaum lelaki dalam percakapan informal terhadap orang yang sederajat atau lebih rendah kedudukannya untuk mengajak atau menyuruh melakukan sesuatu.

Hayaku dero **ya**.  
早く出ろや。  
*Keluar cepat!*

Partikel **KARA から** secara umum berarti '**dari;karena**'

1. Menunjukkan tempat/arrah/angka. '**dari**'

Anohito-tachi wa kurasu **kara** demashita.  
あの人はクラスから出ました。  
*Mereka telah keluar dari kelas.*

Uchi **kara** gakkō made arukimasu.  
家から学校まで歩きます。  
*Berjalan kaki dari rumah sampai sekolah.*

2. Menunjukkan batas waktu. '**dari;sejak**'

Ashita **kara** nisenjūnen ni narimasu.  
あしたから二千十年になります。  
*Mulai besok masuk tahun 2010.*

Kore **kara** motto majime ni benkyō shimasu.  
これからもっとまじめに勉強します。  
*Mulai sekarang saya akan belajar lebih serius.*

3. Menunjukkan penyebab/alasan sesuatu hal dilakukan. '**karena**'

Tōi **kara**, hakkiri miemasen.  
遠いから、はっきり見えません。  
*Karena jauh, tak tampak jelas.*

Ōame ga furimashita **kara**, ikemasen deshita.  
大雨が降りましたから、行けませんでした。  
*Karena telah turun hujan besar, tidak bisa pergi.*

4. Bentuk '**-te kara**' menunjukkan arti '**setelah;sesudah**'

Te o aratte **kara**, gohan o tabemasu.  
手を洗ってから、ご飯を食べます。  
*Makan setelah mencuci tangan.*

Umarete **kara**, zutto kono machi ni sunde imasu.  
生まれてから、ずっとこの町に住んでいます。  
*Sejak lahir saya terus tinggal di kota ini.*

## Partikel MADE まで

Partikel **MADE まで** secara umum berarti '**sampai**'

1. Menunjukkan batas akhir sesuatu dilakukan/berlangsung. '**sampai**'

Itsu **made** Indoneshia ni imasu ka.  
いつまで インドネシア にいますか。  
*Anda akan berada/tinggal di Indonesia sampai kapan?*

Ame ga yamu **made** machimashō.  
雨がやむ **まで** 待ちましょう。  
*Mari kita menunggu sampai hujan berhenti.*

Gakkō kara eki **made** arukimashita.  
学校 から 駅 **まで** 歩きました。  
*Saya telah berjalan kaki dari sekolah sampai stasiun.*

2. Bentuk '... **made ni** ....' berarti '**selambat-lambatnya;sebelum**'

Oshiharai wa kongetsu no hatsuka **made ni** osumashi negaimasu.  
お支払いは 今月の二十日 **までに** お済まし願います。  
*Kami minta pembayaran dilunasi selambat-lambatnya tanggal 20 bulan ini.*

## Partikel YORI より

Partikel YORI より secara umum berarti '**daripada**'

1. Menunjukkan suatu perbandingan. '**daripada;ketimbang**'

Kyō wa kinō **yor**i zutto atsui desu.  
今日は昨日**より**ずっと暑いです。  
*Hari ini jauh lebih panas daripada kemarin.*

Kare wa watashi **yor**i sei ga takai desu.  
彼はわたし**より**背が高いです。  
*Dia lebih tinggi daripada saya.*

2. Sama arti dengan '**KARA から**' (dari). Bentuk ini biasa digunakan dalam bahasa tulisan.

Kita **yor**i no kaze ga fukimasu.  
北**よ**りの風が吹きます。  
Bertiup angin dari utara.

## = **Kata Sifat** =

Daftar kata sifat yang sering digunakan sehari-hari.

### **KEIYŌSHI** 形容詞

Kata sifat golongan 1, ciri-ciri berakhiran huruf i い

yoi 良い = baik;bagus	warui 悪い = jelek;buruk
takai 高い = tinggi;mahal	yasui 安い = murah
hikui 低い = rendah	akai 赤い = merah
shiroi 白い = putih	kuroi 黒い = hitam
aoi 青い = biru;hijau	kiroi 黄色い = kuning
ōkii 大きい = besar	chiisai 小さい = kecil
atsui 暑い = panas (hawa)	samui 寒い = dingin (hawa)
atsui 熱い = panas (benda)	tsumetai 冷たい = dingin (benda)
ataatakai 暖かい = hangat	suzushii 涼しい = sejuk
atarashii 新しい = baru	furui 古い = tua;kuno;lama
nagai 長い = panjang;lama	mijikai 短い = pendek
hiroiroi 広い = lebar;luas	semmai 狭い = sempit
omoi 重い = berat	karui 軽い = ringan
tōi 遠い = jauh	chikai 近い = dekat
atsui 厚い = tebal	usui 薄い = tipis
hayai 速い = cepat	osoi 遅い = lambat;lama
akarui 明るい = terang	kurai 暗い = gelap
fukai 深い = dalam	asai 浅い = dangkal
katai 固い = keras	yawarakai 柔らかい = lunak
muzukashii 難しい = susah;sulit	yasashii やさしい = mudah;gampang;ramah
oishii おいしい = enak	mazui まずい = tidak enak
amai 甘い = manis	suppai 酸っぱい = asam
nigai 苦い = pahit	karai 辛い = pedas;asin
utsukushii 美しい = cantik;indah	minikui みにくい = jelek
ureshii うれしい = gembira	kanashii 悲しい = sedih
tanoshii 楽しい = senang	kurushii 苦しい = susah hati
wakai 若い = muda	urusai うるさい = cerewet;bawel
isogashii 忙しい = sibuk	abunai 危ない = bahaya
futoi 太い = gemuk;gendut	hosoi 細い halus;kecil;langsing
arai 荒い = galak;liar	omoshiroi おもしろい = menarik;lucu
kawaii 可愛い = manis;imut	kowai こわい = menakutkan;menyeramkan
surudo 鋭い = tajam;cerdas	nibui 鈍い = tumpul;bebal;bodoh
tsuyoi 強い = kuat	yowai 弱い = lemah
hoshii ほしい = ingin;mau	itai 痛い = sakit
mottainai もったいない = sayang;boros	tsumaranai つまらない = tak berharga
shiokarai 塩辛い / しょっぱい = asin	

## KEIYŌ DŌSHI 形容動詞 (Sering disebut NA KEIYŌSHI)

Ciri-ciri : tidak berakhiran い

genki 元気 = sehat  
shinsetsu 親切 = baik hati;ramah

kimben 勤勉	= rajin
baka ばか	= bodoh
bimbō 貧乏	= miskin
hitsuyō 必要	= perlu
taisetsu 大切	= penting
shōjiki 正直	= jujur
burei 無礼	= tidak sopan
suki 好き	= suka;gemar
rikō 利口	= pintar;cerdas
jōzu 上手	= pandai;mahir;ahli
heta 下手	= tidak pandai;payah
kirei きれい	= cantik;indah
teinei 丁寧	= sopan
shiwase 幸せ	= bahagia;beruntung (= saiwai 幸い)
nigiyaka にぎやか	= ramai
shizuka 静か	= tenang;sunyi
namaiki 生意気	= sombong;congkak
jōbu 丈夫	= sehat;kuat;kokoh
rippa 立派 rippa	= indah;bagus;megah;gemilang

*Kirei きれい dan teinei ていねい adalah suara 'e panjang'*

**\*Perhatikan :** kata-kata di bawah ini termasuk KEIYŌDŌSHI (walaupun berakhiran い)

kirai 嫌い	= tidak suka;benci
saiwai 幸い	= bahagia;beruntung;mujur
zonzai ぞんざい	= kasar;ceroboh;gegabah
aimai あいまい	= tidak jelas;tidak dapat dipercaya

= V-Ru + TSUMORI =  
> BERMAKSUD.....

Kata kerja bentuk kamus ditambah dengan TSUMORI DESU digunakan untuk menyatakan maksud melakukan suatu kegiatan.

TSUMORI menyatakan rencana sejak sekarang. Bukan hanya menetapkannya pada saat itu,

tetapi dipakai untuk hal-hal yang dipikirkan sejak dulu.

*Contoh:*

Watashi wa nihon e iku tsumori desu.  
(saya bermaksud pergi ke jepang)

Rainen wa AJIA e ryokou suru tsumori desu.  
(tahun depan saya bermaksud akan berwisata ke Asia)

Ashita, tomodachi to kaimono suru tsumori desu.  
(besok saya bermaksud akan pergi berbelanja dengan teman)

### **Bentuk menyangkal dari TSUMORI DESU adalah TSUMORI WA ARIMASEN.**

*Contoh:*

Watashi wa nihon e iku tsumori wa arimasen.  
(saya tidak bermaksud pergi ke jepang)

PAATI e kuru tsumori wa arimasen.  
(tidak bermaksud datang ke pesta)

umi e ryokou suru tsumori wa arimasen.  
(tidak bermaksud berwisata ke laut)

**=V-RU + MAENI...=**  
**>SEBELUM...**

Kata kerja bentuk kamus jika diikuti dengan MAENI berarti "sebelum...". Ini digunakan untuk menyatakan urutan suatu kegiatan yang dilakukan.

*Contoh:*

Taberu maeni, te o araimasu.  
(sebelum makan mencuci tangan terlebih dulu)

Watashi wa nihon e iku maeni, nihongo o benkyoushimasu.  
(sebelum pergi ke jepang, saya belajar bahasa jepang terlebih dulu)

Chichi wa itsumo neru maeni, ofuro ni hairimasu.  
(sebelum tidur, ayah selalu masuk (berendam) di ofuro)

**V-RU + KOTO MO ARU = TERKADANG/ADAKALANYA.....**

Kata kerja bentuk kamus jika diikuti oleh KOTO MO ARU berarti "terkadang/ada kalanya.....". Ini digunakan untuk menyatakan suatu hal/perbuatan yang terkadang dilakukan/terjadi.

*Contoh:*

Nichiyoubi ni mo gakkou e iku koto mo aru.  
(hari minggu pun terkadang pergi ke sekolah)

Kare wa kono uta o utau koto mo aru.  
(dia (lk) terkadang menyanyikan lagu ini)

Kanojo wa shigoto ga isogashikute, shokuji no jikan o torenai koto mo aru.  
(karena sibuk bekerja, terkadang dia (pr) lupa waktu makan)

*\*pola kalimat yang menyatakan terkadang/ada kalanya, bisa juga dengan V-RU + KOTO GA ARU*

*contoh:*

Konna ni renshuu shiteitemo, tokidoki shippai suru koto ga aru.  
(meskipun berlatih sampai seperti ini, adakalanya gagal)

V-RU/ KS-I --> TO OMOIMASU  
KB/ KS-NA --> DATO OMOIMASU  
>(SAYA KIRA (PIKIR) / MENURUT SAYA...)

digunakan untuk menyatakan pendapat tentang akan dilangsungkannya/ terjadinya suatu kejadian/ kegiatan/ hal.

*contoh:*

Kono hon wa ureru to omoimasu. = (saya pikir buku itu akan laku terjual)  
Kyou wa ame ga furu to omoimasu. = (saya pikir hari ini akan turun hujan)  
Kinou no tesuto wa yasashikatta to omoimasu. = (menurut saya tes kemarin mudah)  
Erikasan wa yasashii hito dato omoimasu. = (menurut saya Erika orang yang baik)  
Kobayashisan wa zutto genkidatta to omoimasu. = (saya pikir Kobayashi itu selalu sehat)  
Kare no itta koto wa uso dato omoimasu. = (menurut saya apa yang dikatakannya itu bohong)  
Yamadasensei wa konai to omoimasu. = (saya pikir Pak Yamada tidak akan datang)

*\*keterangan kosakata:*

ureru: terjual--> uru: menjual  
tesuto: tes  
yasashii: mudah/ baik  
genki: sehat  
kare: dia (laki-laki)  
uso: bohong  
konai: tidak datang--> kuru: datang

V-RU --> YOU DESU  
KB --> NO YOU DESU  
KS-NA --> NA YOU DESU  
KS-I/  
>(SEPERTINYA...)

Digunakan untuk menyatakan dugaan terhadap akan terjadinya/ dilakukannya suatu kegiatan/ hal/ kejadian.

pembicara tidak mengetahui dengan jelas apakah pernyataannya tersebut benar atau tidak dan memperkirakan hal/ kejadian tersebut berdasarkan apa yang diamatinya.

*Contoh:*

Ano hito wa kono daigaku no gakusei dewanai you desu. = (sepertinya orang itu bukan siswa universitas ini)

Sensei wa osake ga suki na you desu. = (sepertinya Pak Guru menyukai sake)

Kaze o hiiteshimatta you desu. = (sepertinya saya masuk angin)

Tesuto wa muzukashii you desu. = (sepertinya tesnya susah)

Tanakasan wa rusu no you desu. = (sepertinya Tanaka tidak ada di rumah)

Yamadasensei wa kyoushitsu ni iru you desu. = (sepertinya Pak Tanaka ada di kelas)

*\*Keterangan kosakata:*

daigaku = universitas

gakusei = murid

osake = sake (bentuk hormat)

suki (na) = suka

kaze o hiku = masuk angin

muzukashii = susah

rusu = tidak ada di rumah

kyoushitsu = kelas

**V-RU + DAROU/DESHOU**

**KB/ KS-NA/ KS-I/**

**>MUNGKIN.... (TABUN)**

Digunakan untuk menyatakan dugaan terhadap suatu kemungkinan akan berlangsungnya suatu aktifitas/ hal.

TABUN (mungkin) sering digunakan bersamaan DAROU/DESHOU, tetapi sebenarnya tidak begitu diperlukan.

DESHOU merupakan bentuk halus dari DAROU.

*contoh:*

Yamadasensei mo kuru darou. = (Pak Yamada pun mungkin akan datang)

Ano hito mo kono kanji ga yomeru darou. = (mungkin orang itu pun bisa membaca kanji ini)

Ashita mo kitto iitenki darou. = (mungkin besok pun cuacanya akan bagus)

Sono eiga wa (tabun) tsumaranai deshous. = (mungkin film itu membosankan)

Sono shigoto wa (tabun) taihen deshous. = (mungkin pekerjaan itu berat)

Ashita no shiken wa (tabun) 100 tendewanai deshous. = (ujian besok mungkin saya tidak akan mendapatkan nilai 100)

*\*Keterangan kosakata:*

yomeru = bisa membaca--> yomu: membaca

iitenki = cuaca yang bagus

kitto = pasti/ tentu saja

eiga = film

tsumaranai = membosankan

shigoto = pekerjaan

taihen = berat/ menyusahkan

shiken = ujian

**=V-RU/ KB/ KS-NA/ KS-I + KAMO SHIREMASEN=**

Digunakan pada waktu mengutarakan hal-hal yang tidak pasti/ tidak dapat mengingkari suatu kemungkinan.

Tingkatannya lebih rendah dari DAROU/DESHOU.

contoh:

Sono hon wa Y mise ni aru kamoshiremasen. = (buku itu mungkin ada di toko Y)

Chichi wa ashita iku kamoshiremasen. = (ayah mungkin akan pergi besok)

Ashita wa taifuu ga kuru kamoshiremasen. = (besok mungkin akan datang angin topan)

Kono kotae wa tadashii kamoshiremasen. = (jawaban ini mungkin benar)

Rainen wa bukka ga sagaranai kamoshiremasen. = (tahun depan mungkin harga barang tidak akan turun)

Ano hito wa dokushindewanai kamoshiremasen. = (orang itu mungkin tidak bujangan lagi)

*\*Keterangan kosakata:*

mise: = toko

chichi = ayah

taifuu = angin topan

kotae = jawaban

tadashii = benar

rainen = tahun depan

bukka = harga barang

sagaru = turun

dokushin = bujangan

**=Setsuzokujoshi 接続助詞=**

**Setsuzokujoshi adalah satu jenis kata bantu yang berfungsi sebagai penghubung atau penyambung anak-anak kalimat pada sebuah kalimat.**

Ada banyak setsuzokujoshi dalam bahasa Jepang, beberapa contohnya adalah:

●ながら nagara

a. Melakukan dua pekerjaan dalam satu waktu, sambil

ピアノを弾きながら歌を歌います。Piano wo hiki nagara uta wo utaimasu.

Bermain piano sambil menyanyi

b. Peristiwa pada anak kalimat pertama berlawanan dengan anak kedua.

狭いながらも、楽しい我が家。semai nagara mo tanoshii wagaie.

Walaupun sempit tetapi rumah kami yang menyenangkan.

#### ●つつ tsutsu

Sambil, melakukan pekerjaan dalam waktu yang sama.

何とかしようと思いつつ何もできなかった。Nantoka shiyou to omoi tsutsu nani mo dekinakatta.

Ketika berfikir apa yang harus dilakukan, apapun tak bisa dilakukan.

#### ●し shi

Dua kejadian yang setara.

雨が降るし、風も吹く。Ame ga furu shi, kaze mo fuku.

hujan pun turun, angin pun bertiup (pun di sini adalah kejadian yang setara)

#### ●ので node

Sebab akibat.

雨が降りそうなので、傘を持っていく。Ame ga furisou na node, kasa wo motte iku.

Karena kelihatannya akan hujan, saya membawa payung.

#### ●のに noni

Padahal, meskipun.

来いと言ってるのに、どうして来ないのか。Koi to itteru noni, doushite konai no ka.

Meskipun mengatakan akan datang, kenapa tidak datang.

#### ●なら nara

Kondisi yang terjadi pada anak kalimat pertama, terjadi pula pada anak kalimat kedua.

君が行くなら僕も。Kimi ga iku nara boku mo.

Jika kamu pergi, aku pun pergi.

●とも tomo

Apapun/betapapun

高いとも買います。Takai tomo, kaimasu.

Mahalpun, akan ku beli.

●まま mama

Masih dalam keadaan. . .

Ketika sedang . . . .

部屋を散らかしたまま遊びにってしまった。Heya wo chirakashita mama asobi ni itte shimatta.

Pergi bermain dalam keadaan kamar masih berantakan.